



Invierno Teatral de Segovia

enero
febrero
2026

|c| LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

EL TEATRO ES UNA ESCUELA DE LLANTO Y RISA

El teatro nos abre ventanas a mundos imaginarios y nos devuelve un reflejo de nosotros mismos donde luces y sombras conviven a través del latido compartido de un relato contado como una historia.

Sobre el escenario de la sala Julio Michel de la Cárcel/Centro de Creación y por segundo año consecutivo, el Invierno Teatral de Segovia impulsado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia nos ofrece la oportunidad de fusionar la experiencia demostrada de compañías profesionales con la pasión y devoción entusiasta de asociaciones culturales segovianas en un programa único en la ciudad orientado a públicos diversos pero convergentes en su amor por la cultura.

* Invierno Teatral de Segovia

enero
febrero
2026

|c| LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

Tal y como decía Federico García Lorca: *"el teatro es una escuela de llanto y de risa, y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas, y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre"*. Gracias a esta iniciativa que cada año logra afianzarse en el calendario cultural de la ciudad con el objetivo de incrementar la calidad de la oferta cultural, los espectadores segovianos compartirán el instante sagrado de las artes escénicas donde todo es posible, al menos por un instante.

El Invierno Teatral de Segovia constituye el refugio en el que la sociedad amante de la cultura se encuentra a sí misma, se conmueve, se emociona y, al final, se logra que la vida actual se entienda un poco mejor.

**Bienvenidos al Invierno Teatral de Segovia 2026.
¡Arriba el telón!**



La Cárcel
Centro de Creación
Sala Julio Michel

16
enero/20:00h

LA PORTERA NACIONAL

Autora: Elena Díaz Barrigón

Dirección: Elena Díaz Barrigón

Producción: La Piconera Producciones

Intérprete: Amaia Vargas

SINOPSIS

Comedia explosiva sobre la vivienda a través de una portería, una presidenta heredera y un amante revolucionario.

La Portera Nacional entrará en sus corazones y casas a golpe de jotas, filosofía y purrusaldas.

Monólogo participativo donde el público será la comunidad de esta diversa ciudad que convive con la ansiada búsqueda de espacio habitacional, alquileres turísticos, hipotecas, mascotas de todo pelaje y fondos buitres. Pero ella, desde su portería, no dice nada, total, ella qué va a decir...

El viaje de una mujer, el sueño de un edificio. El precio de vivir.

ENTRADA TEATRO: 10,15€

A la venta en:

<https://tickets.turismodesegovia.com/es>

y en el Centro de Recepción de Visitantes

Pl. Azoguejo, 1 - Segovia

Horario:

De lunes a viernes: 09:30h a 14:00h

y de 16:00h a 17:30h.

Sábados de 09:30h a 17:30h

Domingos de 09:30h a 14:30h.

La Cárcel

Centro de Creación
Sala Julio Michel



17
enero/20:00h

HISTORIA DE UNA ESCALERA

***Asociación Cultural
"Vas de arte"***

Autor: Antonio Buero Vallejo

Dirección: Sergio Mínguez

Producción: Asociación Cultural
"Vas de arte"

Reperto: Elenco de actores y actrices
de Segovia con edades comprendidas
entre 18 y 80 años encabezado por
Wiki de las Heras, Juan Davia, Ana
Herrero, Jorge Naranjo e Isabel Olalla.

ENTRADA TEATRO: 10€

Venta de entradas: www.pontealacola.com
y en taquilla el mismo día de la función
a partir de las 17:00h

SINOPSIS

Escrita por Antonio Buero Vallejo, por la que recibió el Premio Lope de Vega en 1949.

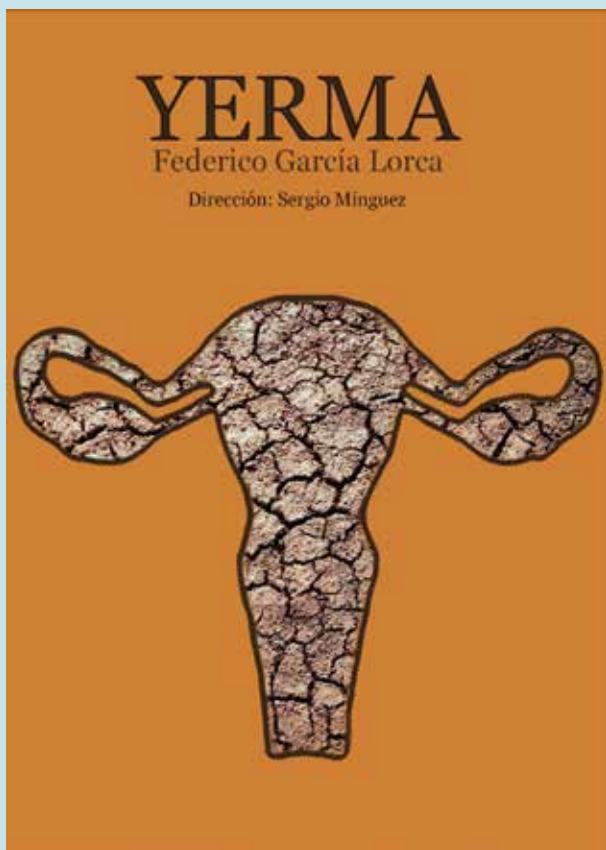
Se estrenó en el Teatro Español de Madrid el 14 de octubre de ese mismo año.

En una escalera de vecinos se entrecruzan durante treinta años las vidas de varias familias.

Son personas sencillas, madres y padres que se preocupan por el bienestar de sus hijos, jóvenes que anhelan cambiar el mundo y caen en las redes del amor, junto a familiares ancianos que temen una jubilación con escasos recursos.

Esta obra forma parte de una literatura realista y comprometida con los problemas sociales.

Se trata de una obra costumbrista realista en la que Antonio Buero Vallejo nos invita a reflexionar sobre la sociedad del momento e incluso refleja la realidad actual a pesar del paso de los años.



La Cárcel
Centro de Creación
Sala Julio Michel

SINOPSIS

“Yerma” de Federico García Lorca, es una tragedia sobre una mujer obsesionada con la maternidad en una España rural y conservadora donde su infertilidad la lleva a un conflicto fatal con su esposo, Juan, a quien culpa al creer que él es la causa de su esterilidad, buscando así liberar su deseo imposible de ser madre, aunque esto signifique destruir su propia vida y la única vía para engendrar.

La obra explora la represión social, el honor y el instinto frente a la imposición de un destino, culminando en una espiral de frustración y violencia que consume a la protagonista.

18

enero/19:00h

YERMA

de Federico García Lorca

Asociación Cultural
“Ponte a la cola”

Autor: Federico García Lorca

Dirección: Sergio Mínguez

Producción: Asociación Cultural
“Ponte a la cola”

Reparto: Mario Álvarez, Silvina Caruana, Ana Herrero, Matilde Álamo, Silvia Okajima, María Requena, Ángela Almendáriz y Olga Soler

ENTRADA TEATRO: 10€

Venta de entradas: www.pontealacola.com
y en taquilla el mismo día de la función
a partir de las 17:00h



Invierno Teatral de Segovia

enero
febrero
2026

|c| LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN



La Cárcel

Centro de Creación
Sala Julio Michel

SINOPSIS

Escrita por Miguel Mihura, se estrenó el 20 de noviembre de 1958. La historia gira en torno a cinco atracadores que, tras desvalijar una joyería en Burgos, se refugian en un piso alquilado en Madrid y planear al mismo tiempo su último golpe.

Uno de ellos, Cosme, comienza a presentar síntomas de lo que inicialmente parece un resfriado, pero que termina siendo una pulmonía doble, lo que obliga a los atracadores a permanecer en el piso más tiempo del previsto.

Para ocultar el botín, esconden las joyas en una maceta y avisan a la dueña de la vivienda, doña Pilar, para que solicite una enfermera. Debido a la falta de enfermeras en el hospital, acude una monja, Sor María, para cuidar al enfermo. Esta monja, revolucionará toda la historia con su peculiar manera de ser.

24
enero/20:00h
MELOCOTÓN EN
ALMÍBAR de
Miguel Mihura

Asociación Cultural
“Loca-L”
Colegio Claret Segovia

Autor: Miguel Mihura

Dirección: Diego Mínguez Asenjo

Producción: Asociación Cultural Local-L
Colegio Claret Segovia

Intérpretes: Profesores y amigos del
Colegio Claret de Segovia

ENTRADA TEATRO: 8€

*Venta de entradas: www.pontealacola.com
y en taquilla el mismo día de la función
a partir de las 17:00h*

La Cárcel
Centro de Creación
Sala Julio Michel

25

enero/18:00h

BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA de Dai Sijie

Autor: Dai Sijie

Dirección: Sergio Artero

Producción: Saltatium Teatro

ENTRADA TEATRO: 10,15€

A la venta en:

<https://tickets.turismodesegovia.com/es>
y en el Centro de Recepción de Visitantes
Pl. Azoguejo, 1 - Segovia

Horario:

De lunes a viernes: 09:30h a 14:00h
y de 16:00h a 17:30h.

Sábados de 09:30h a 17:30h

Domingos de 09:30h a 14:30h.

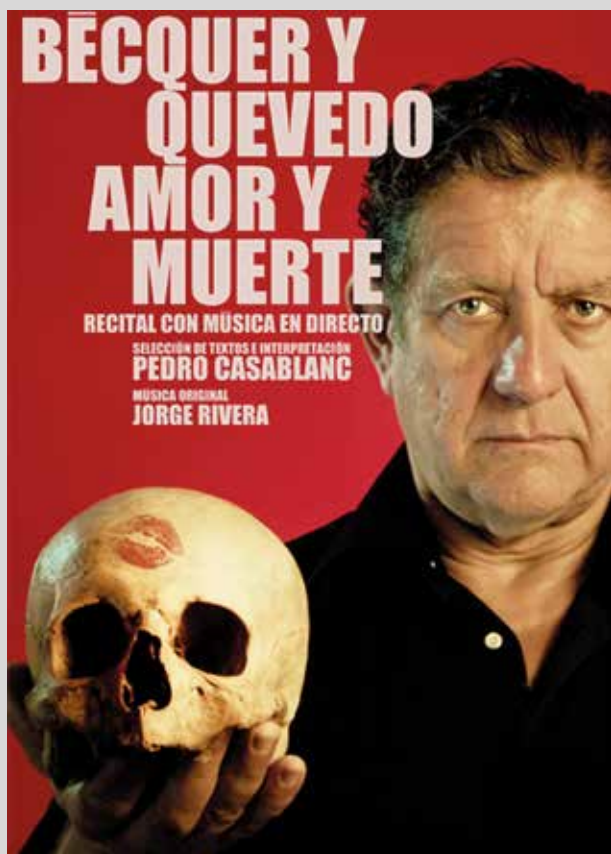


SINOPSIS

Dos adolescentes chinos son arrancados por la fuerza de sus familias y trasladados a una aldea perdida en las montañas.

Allí tendrán que acostumbrarse a trabajar en durísimas condiciones. Sin embargo, todo cambia cuando descubren su capacidad para contar historias y la manera de conseguir libros occidentales, es decir, libros prohibidos como "Las ilusiones perdidas" de Honoré de Balzac o "El conde de montecristo" de Alejandro Dumas.

Estas lecturas serán la puerta a sentimientos desconocidos y las vidas de estos muchachos y, en especial, de su amiga la costurera, avanzarán entonces irremediablemente hacia la libertad.



La Cárcel
Centro de Creación
Sala Julio Michel

SINOPSIS

“Bécquer y Quevedo: Amor y Muerte” es un recital como ningún otro que hayas visto u oído.

El reconocido actor Pedro Casablanc ha realizado una selección de fragmentos, poesía y prosa, de ambos autores clásicos españoles que lee e interpreta. Casablanc está acompañado en directo por Jorge Rivera, quien ha creado el espacio sonoro y más de 20 piezas originales, una por cada fragmento que Casablanc recitará para el público.

La música mezcla influencias de música rock, tradicional, clásica y electrónica en una expresión ecléctica que da predominancia en todo momento a la palabra hablada, y la refuerza por suma o por contraste.

6
febrero/20:00h

BÉCQUER Y QUEVEDO: AMOR Y MUERTE con Pedro Casablanc

Pedro Casablanc (voz)
Jorge Rivera (música y espacio sonoro)

ENTRADA TEATRO: 10,15€

A la venta en:

*<https://tickets.turismodesegovia.com/es>
y en el Centro de Recepción de Visitantes
Pl. Azoguejo, 1 - Segovia*

Horario:

*De lunes a viernes: 09:30h a 14:00h
y de 16:00h a 17:30h.*

Sábados de 09:30h a 17:30h

Domingos de 09:30h a 14:30h.

La Cárcel

Centro de Creación
Sala Julio Michel

7

febrero/20:00h

LATIDOS

Texto: Miguel Mota

Dirección: Miguel Mota

Producción: Teatro Imposible

Intérpretes: Xiqui Rodríguez,
Pablo Caballero, Joseph Arteaga

ENTRADA TEATRO: 10,15€

A la venta en:

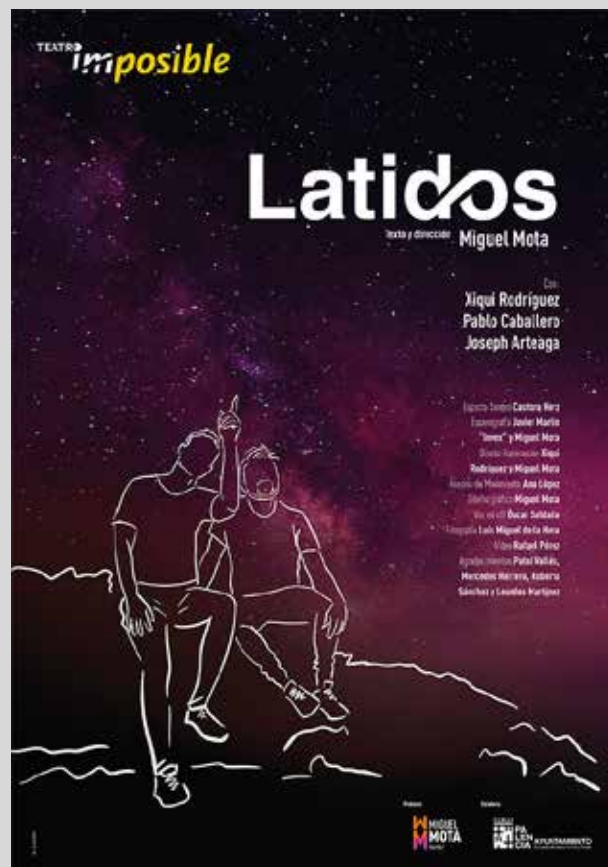
<https://tickets.turismodesegovia.com/es>
y en el Centro de Recepción de Visitantes
Pl. Azoguejo, 1 - Segovia

Horario:

De lunes a viernes: 09:30h a 14:00h
y de 16:00h a 17:30h.

Sábados de 09:30h a 17:30h

Domingos de 09:30h a 14:30h.



SINOPSIS

En una pequeña capital de provincia, un hombre visita un parque en las afueras de la ciudad para olvidarse de su vida rutinaria. Allí, coincidirá con un tímido joven con el que poco a poco, comenzará a entablar una relación de amistad.

Hablarán de sus vidas, de sus miedos y deseos, de las estrellas, del destino... hasta llegar a un nivel de confianza que sobrepasa los límites del parque y de sus propias vidas. Pero hay algo que el hombre desconoce y nunca llegó a sospechar.

Una historia enternecedora, hermosa, coherente e inquietante que traspasa nuestros límites emocionales y nos cuestiona como individuos y como sociedad y que obtuvo el premio Fray Luis de León de Teatro en 2017.



La Cárcel
Centro de Creación
Sala Julio Michel

SINOPSIS

"Los despiertos" es una obra de teatro del dramaturgo José Troncoso que narra la vida de tres barrenderos nocturnos (Grande, Mediano y Finito) que, mientras limpian las calles, comparten sus miedos, penas y sueños, ofreciendo una visión poética y agri-dulce de la soledad, la rutina y la invisibilidad de sus vidas, a través de un humor lírico y grotesco que resalta la humanidad tras el servicio público.

Un recital de interpretación a cargo de tres actores en estado de gracia que entabla una conexión con el público desde el primer instante.

8
febrero/19:00h
LOS DESPIERTOS

Autoría y Dirección: José Troncoso
Adjunta a dirección: Belén Ponce de León
Intérpretes: Alberto Berzal,
Israel Frías y Luis Rallo
Producción: Los Despiertos

ENTRADA TEATRO: 10,15€

A la venta en:

<https://tickets.turismodesegovia.com/es>
y en el Centro de Recepción de Visitantes
Pl. Azoguejo, 1 - Segovia

Horario:

De lunes a viernes: 09:30h a 14:00h
y de 16:00h a 17:30h.

Sábados de 09:30h a 17:30h

Domingos de 09:30h a 14:30h.



Invierno Teatral de Segovia

enero
febrero
2026

|c| LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN