

2022 - 2023

# 365 Mujeres

**SEGOVIA**

*[mujeressegovia.com](http://mujeressegovia.com)*

*Transformando el mundo*

Es de nuevo un orgullo para mí, un placer y una alegría renovada, además de una responsabilidad, coordinar el Ciclo **365 Mujeres Segovia**, que se celebra por sexta vez consecutiva en **La Casa de la Lectura de Segovia**, reafirmando así la necesidad e importancia de una propuesta sólida y consolidada en la vida cultural de la ciudad, sin duda gracias a la fidelidad, la acogida y el cariño, por parte de las y los asistentes, un público fiel y también nuevo en cada una de las ediciones, que apoya la cultura.

Creo que es fundamental seguir defendiendo y alimentando espacios físicos y emocionales de diálogo, de reflexión, de encuentro entre artistas y ciudadanía, lugares en los que la palabra y la escucha nos ayuden e impulsen a contrastar opiniones, a descubrir nuevas visiones del mundo y de nosotros mismos, y a rescatar lugares comunes o poco comunes, espacios sin fronteras culturales, ni políticas, ni emocionales, en los que podamos cuidar y ser cuidados, compartir y compartarnos e iluminar fragilidades, especialmente en estos tiempos duros que nos toca vivir y nos incumben, de guerra, crisis, silencios y soledades. El tiempo es un espacio que también debe ser reconquistado, así que gracias,

por el tiempo y el espacio, que este **365 Mujeres Segovia**, nos brinda, a ustedes y a mí misma, dándonos la oportunidad de reencontrarnos y repensarnos.

El Ciclo **365 Mujeres Segovia**, redescubre, desentraña y explora temáticas, y se reta a sí mismo en la búsqueda de miradas nuevas hacia problemáticas contemporáneas que afectan especialmente a las mujeres pero que son de todos y todas. Esta temporada 2022 - 2023 los encuentros darán voz y espacio a seis dramaturgas de diversas generaciones y procedencias, con inquietudes diferentes y con variadas formas y maneras de comunicarse, ser, estar, pensar, vivir y escribir.

Como en los ciclos anteriores, disfrutaremos de la lectura dramatizada de fragmentos de seis textos dramáticos contemporáneos, todos ellos protagonizados por personajes femeninos. Posteriormente tendremos la oportunidad única de escuchar, hablar y reflexionar sobre los temas que focalizan e iluminan dichos textos, temáticas como: el cuerpo propio como

frontera, la ilusión o desilusión que la vida nos quita y nos da, el suicidio, el acoso, la violencia, la vivienda, la inmigración, la comunicación o incomunicación. Tenemos la posibilidad de ser tocados y de tocar la palabra y el pensamiento de sus autoras, de contrastar opiniones y emociones con las escritoras, siempre de la mano de nuestras imprescindibles invitadas, seis mujeres del ámbito de la filosofía, la poesía, la cultura, la psicología, la ciencia, el voluntariado, la política o la historia, en su mayoría segovianas o estrechamente vinculadas con la ciudad, cuyos nombres iremos desvelando paulatinamente, a medida que se acerque la fecha de cada uno de los encuentros programados en el Ciclo.

## En octubre del 2022

abrimos el Ciclo **365 Mujeres Segovia** con una dramaturga para la que escribir es un acto de resistencia; todos sus textos abrazan, exponen y tocan temáticas, conflictos y deseos que afectan a las mujeres, se trata de **Amaranta Osorio**, escritora mexicana-colombiana-española que nos presentará su texto **“Rotunda”**, a raíz del cual hablaremos del cuerpo, de belleza, bulimia, desconfianza o esperanza y del cuidado hacia una misma, con una invitada de alto nivel, la filósofa, autora y docente, por todos ustedes conocida, **Marifé Santiago Bolaños**. Haciendo una excepción -¿por qué no? – y con el placer de infringir las reglas, nuestro primer encuentro tendrá lugar un miércoles en lugar de un jueves, como viene siendo habitual, y como seguirá siendo, a lo largo del resto de los encuentros.

## En noviembre del 2022

nos acompañará una dramaturga luchadora como pocas, actriz, productora de teatro, mujer luminosa, descarada, empática y cercana, **Cristina Rojas**, que revelará cuales y cómo son, para ella, los días que importan, los días extraordinarios, los días que te marcan la vida, los días soñados en los que se cumplen los sueños; hablaremos con ella y con nuestra invitada, acerca de la alegría de vivir, a través de su texto **“Algunos días”**, una obra de autoficción mágica escrita en Residencias del CDN y que en abril 2023 estará en cartel en el Teatro María Guerrero de Madrid.

## En diciembre del 2022

daremos la bienvenida a la dramaturga **Eva Mir**, a las heroínas y héroes de una autora que escribe con el impulso de contar y encontrar ficciones, con la incertidumbre, y el logro, de hacer de sus ideas: materia. Lo consigue con sensibilidad y valentía en textos como **“Héroes en diciembre”** – Premio Calderón de la Barca, 2019 - del que leeremos algunos fragmentos precisamente en nuestro diciembre presente, para construir con ella y con nuestra invitada, un diálogo honesto en torno al silenciado suicidio y al intento de recuperar la vida en todo su sentido y con todos los sentidos.

## En enero del 2023

vendrá a visitarnos para iniciar el nuevo año, la autora, actriz y directora **Sandra Ferrús**, con un texto magnífico bajo el brazo, **“La panadera”** – Premio Max a la Mejor Autoría Revelación 2022 - que nos dará la oportunidad de abrazarnos, de hablar y reflexionar sobre la vulnerabilidad de nuestra intimidad, sobre la violencia y el acoso que sufrimos en redes sociales y en tantos otros ámbitos y contextos contemporáneos, sobre la rabia, la impotencia y el dolor que puede causarnos el vernos, inesperada e involuntariamente, expuestos ante el mundo.



## En febrero del 2023

nos acompañará en el camino a casa la dramaturga **Lucía Miranda**, a través de un texto de teatro documental con una temática social que a todas y todos nos atañe, titulado “**Casa**” y estrenado en el Centro Dramático Nacional recientemente, que nos tocará de lleno a través de la palabra real de mujeres y hombres que viven en carne propia la problemática de la especulación, la vivienda, la inmigración, la inseguridad, la discriminación y la crisis económica, energética y ética, en la que estamos inmersos.

## Para cerrar el Ciclo en marzo de 2023

contaremos con la presencia de **Lola Blasco**, Premio Nacional de Literatura Dramática en 2016 precisamente por su obra **“Siglo mío, bestia mía”**, un texto poético y político que nos ayudará a no perder el rumbo y nos impulsará a reflexionar sobre los mapas reales y ficcionados, las fronteras, el mar y el miedo, sobre la travesía obligada que la necesidad de una vida digna, con dinero, trabajo, amor, tierra y consuelo, debemos recorrer en este siglo XXI tan nuestro y tan bestial.

Un ciclo en el que 12 mujeres capaces de transformar el mundo, son el centro del mundo, y las protagonistas de la historia.

**GRACIAS: por la valentía y la creatividad, por la palabra, el pensamiento y la belleza, a todas ellas.**

Gracias a la Concejalía de Cultura de Segovia y gracias a Fuencisla Gallego, directora de la Casa de la Lectura-Biblioteca Municipal de Segovia.

Y, por supuesto, al público asistente: GRACIAS por estar ahí, por participar y disfrutar, por hacer de la cultura un lugar sin límites, inesperado, arriesgado y contradictorio, pero cálido e inspirador.

¡Feliz jueves!

**Beatrice Bergamín**, dramaturga, actriz y periodista cultural.

5 de octubre 2022

Texto: **“Rotunda”**

Dramaturga: Amaranta Osorio

Dialoga con: Marifé Santiago Bolaños

**Hablemos de:** El cuerpo como frontera, la belleza, la bulimia, la culpa, la confianza, comer, amar, vivir.

17 de noviembre 2022

Texto: **“Algunos días”**

Dramaturga: Cristina Rojas

Dialoga con: Invitada

**Hablemos de:** Los días que importan, los días extraordinarios, los días que te marcan la vida, los sueños por cumplir, la alegría de vivir.

1 de diciembre 2022

Texto: **“Héroes en diciembre”**

Dramaturga: Eva Mir

Dialoga con: Invitada

**Hablemos de:** El intento de recuperar la VIDA, el suicidio silenciado, las terapias grupales, la necesidad de que se te ponga la piel de gallina.

19 de enero 2023

Texto: **“La panadera”**

Dramaturga: Sandra Ferrús

Dialoga con: Invitada

**Hablemos de:** Violencia en Red, violencia sexual contemporánea, acoso, la vulnerabilidad de la intimidad.

9 de febrero 2023

Texto: **“Casa”**

Dramaturga: Lucía Miranda

Dialoga con: Invitada

**Hablemos de:** El camino de vuelta a casa, la vivienda, la gentrificación, la inmigración, las crisis, la especulación, el Artículo 47 de la Constitución.

2 de marzo 2023

Texto: **“Siglo mío, bestia mía”**

Dramaturga: Lola Blasco

Dialoga con: Invitada

**Hablemos de:** Refugiadas y viajes, la cartografía emocional de una época, la necesidad de amor, el consuelo, la necesidad del Otro, sobre cómo no perder el rumbo.

---

Coordinación del ciclo, moderación y lecturas dramatizadas:  
**Beatrice Bergamín**, dramaturga, actriz y periodista cultural.

---

Nos vemos a las 19:00 h  
en la **Casa de la Lectura**  
Biblioteca Municipal de Segovia  
(Calle Juan Bravo 11)

Entrada libre hasta completar aforo



Mujeres



*Encuentro Mujeres que  
transforman el mundo*