



VII CICLO DERECHOS HUMANOS Y CINE

LAS OTRAS PANDEMIAS

Segovia / La Cárcel Centro de Creación
27, 28 y 29 de septiembre de 2021 - 19:00h

**Será obligatorio respetar todas las medidas de seguridad sanitarias
vigentes al momento de celebrarse las sesiones**



FUNDACIÓN VALSAÍN
PARA LA PROMOCIÓN Y LA DEFENSA DE LOS VALORES DEMOCRÁTICOS



SEGOVIA



Diputación de Segovia



REAL SITIO de
SAN ILDEFONSO
CIUDAD REY DE LEÓN

fundacionvalsain.com



Lunes **27 SEPTIEMBRE**

LOS EFECTOS DEL COVID19 SOBRE EL TURISMO

19:00h IGNACIO VASALLO TOMÉ

Director de Relaciones Internacionales de la Federación de Escritores de Turismo (FEPET). Director de las Oficinas Españolas de Turismo en Estocolmo, Nueva York, Milán, Londres y París. Ha ocupado diferentes puestos en los servicios de la Administración turística española. Fundador de Tourespaña.

20:00h Proyección: *Sorry we missed you*

Ken Loach

Reino Unido. 2019. 101'

Actores: Kris Hitchen, Debbie Honeywood.

2019: Premios BAFTA: Nominada a Mejor film británico

2019: Festival Cannes: Sección oficial largometrajes

2019: Festival San Sebastián: Premio del público - mejor film europeo

2019: British Independent Film Awards (BIFA): Nom. Mejor guión y actor (Hitchen)

2020: Premios Gaudí: Mejor película europea

2020: Premios David di Donatello: Nominada a mejor película extranjera



Ricky y su familia han estado luchando contra las deudas desde la crisis financiera del año 2008. Afortunadamente para ellos se presenta una gran oportunidad para conseguir tomarse un respiro y optar, incluso, a algo de independencia gracias a una nueva furgoneta. La familia decide crear una franquicia de entregas a domicilio. Es un trabajo duro y que la mujer de Ricky sea asistente no es algo que facilita la situación. Sin embargo, la familia se muestra decidida a mantenerse unida, sin importar las dificultades que aparezcan en el camino.

Martes

28 SEPTIEMBRE

LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA SOBRE LA SALUD MENTAL

19:00h FERNANDO DE URIBE LADRÓN DE CEGAMA
Jefe de Servicio de Psiquiatría en el Hospital Clínico Universitario de Valladolid y miembro de la Junta Técnico Asistencial y del Comité de Ética. Experto colaborador en el área de psicofarmacología de la Comisión Asesora de Farmacoterapia de Castilla y León. Fue Director General de Desarrollo Sanitario en Sacyl (Junta de Castilla y León).

20:00h Proyección: *Volver a empezar (Herself)*
Phyllida Lloyd
Irlanda. 2020. 97'

Actores: Clare Dunne, Harriet Walter

2020: British Independent Film Awards (BIFA): Nominada a mejor actriz (Dunne)

Sandra (Clare Dunne) es una joven madre soltera que un día decide abandonar a su abusivo ex marido y luchar contra el corrupto sistema inmobiliario. Su idea consiste en construir su propia casa, un hogar cálido, seguro y feliz donde crezcan sus dos hijas pequeñas. Para ello contará con una serie de amigos dispuestos a apoyarla y ayudarla. En el proceso, además, no sólo reconstruye su vida, sino que también se descubre a ella misma.



Miércoles **29 SEPTIEMBRE**

LAS CONSECUENCIAS DE LA PANDEMIA EN EL MUNDO DE LA CULTURA

19:00h JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ

Doctor en Derecho. Ha sido Secretario General de Cultura y Subsecretario de Cultura y Deportes, entre otros cargos políticos. Fundador y director del Anuario Patrimonio Cultural y Derecho y vicepresidente de “Hispania Nostra”.

20:00h Proyección: *Nuevo orden*

Michel Franco

México. 2020. 88'

Actores: Naian González Norvind, Diego Boneta

2020: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado

2020: Festival de La Habana: Selección oficial largometrajes a concurso

2020: Premios Ariel: 10 nominaciones incl. mejor actor (Cuautle) y actriz (del Carmen)

2020: Premios Forqué: Mejor película latinoamericana

2021: Premios Platino: Nominada a mejor película, dirección y actor reparto (Boneta)

En México D.F. se celebra una fastuosa boda de alta alcurnia mientras en las calles cercanas se viven violentas protestas con el foco en la lucha de clases, derivando la tensa situación en un cruento golpe de estado. Vista a través de los ojos de la joven novia del enlace y de los sirvientes que trabajan para su pudiente familia, ‘Nuevo orden’ sigue las huellas del derrumbe de un sistema político y del nacimiento de un desgarrador nuevo reemplazo.

