

Ficha de información y análisis



Características del entorno

El edificio forma parte de la Academia de Artillería, cuyas dependencias ocupan gran parte de la manzana, convive con un conjunto de antiguas edificaciones agregadas sobre los muros que delimitaban hacia el oeste el antiguo Convento de San Francisco, agregadas linealmente siguiendo un sinuoso trazado que va de la Plaza del Azoguejo a la de Santa Eulalia. El tejido mantiene casi intactas las trazas parcelarias, con la característica organización estrecha y profunda. Muchos de los edificios han sido sustituidos pero casi siempre con alturas conformes a la edificación tradicional. Se conservan sin embargo bastantes edificios antiguos, de distintas épocas, algunos muy antiguos pero la mayoría del XIX, que permiten obtener una imagen de aquel tradicional barrio.

Usos y evolución histórica.

El convento fue ocupado por los franciscanos tras abandonar éstos el de San Antonio el Real. Actualmente es sede de la Academia de Artillería, trasladada a este lugar tras el incendio del Alcázar en 1862. Por este motivo se iniciaron toda una serie de reformas que, de la mano del arquitecto Odriozola, hicieron desaparecer el antiguo convento.

Características compositivas de la fachada.

Sobrio edificio que denota su carácter castrense al exterior. Sus tres pisos separados por impostas presentan vanos ordenados cuya única ornamentación es la presencia de recercados sencillos y revoco con despiece de sillería en las esquinas. Portada adintelada de grandes piezas de granito. Rodeándola, dos pilastras sin capitel que marcan un hipotético despiece de sillería.