

Ficha de información y análisis



Características del entorno

El edificio se sitúa en el levante del recinto, en un entorno caracterizado por la presencia de grandes palacios, que podríamos considerar como el núcleo más denso del Barrio de los Caballeros, con las casas de Floresta Trifontane, Uceda-Peralta, Cheste, Marqueses de Lozoya, la llamada Casa de las Cadenas y el Palacio de Quintanar, casi todas con espaciosos jardines. Algunos conventos antiguos. Varios edificios institucionales, que se insertaron en la zona en la segunda mitad del XX, aprovechando la existencia de parcelas de grandes dimensiones y su ventajosa posición.

La edificación residencial "menor" es muy escasa.

Al norte y al sur de este conjunto se sitúan dos iglesias románicas, San Juan de los Caballeros y San Sebastián, respectivamente.

La manzana en que se sitúa el edificio es de grandes dimensiones y planta rectangular, con su esquina sureste apuntando a la Plaza de Avendaño, y su costado este hacia la plazuela de san Sebastián, concatenados espacios caracterizadores del paisaje histórico del entorno.

En su lado norte, la manzana limita con la arteria de San Agustín, resultante de reformas de finales del XIX y principios del XX, que explican la presencia de numerosa edificación renovada, casi siempre de grandes dimensiones y carácter institucional.

Características históricas y tipológicas.

Construcción medieval recientemente reformada.

Parcela rectangular de 17m de frente que se ensancha hasta los 20 y fondo de 17m. Construida parcialmente, con tres volúmenes independientes, liberándose un patio central. Se protege con grado ambiental la edificación de planta rectangular, entre medianeras, con 6m de fondo que vuelca a Licenciado Peralta.

Tiene 2 plantas.

El tamaño y la irregularidad de la parcela denota la persistencia del tejido medieval en algunas partes de la ciudad.

Composición arquitectónica y configuración exterior.

Los vanos, con una disposición organizada en la planta superior, han sido abiertos posteriormente según necesidades de uso, pero no desentonan con el paisaje urbano.

La planta baja no tiene huecos, exceptuando el de entrada.

Acabados de fachada y detalles.

Mampostería de ladrillo que debió de estar revocada en su tiempo y ahora se ha dejado vista en gran parte, exceptuando el recercado de huecos, añadido posteriormente siguiendo las pautas de composición clásicas.

Conserva el antiguo portón, ciego, de jambas de fábrica de ladrillo y rematado por un arco de medio punto.

Alero volado sobre canecillos de factura tradicional.