

Ficha de información y análisis



Características del entorno: el conjunto urbano histórico del "Barrio de los Caballeros".

La manzana en que se sitúa el edificio se encuentra situado en la parte del recinto que se extiende entre el eje vertebrador de Juan Bravo y el arco que forman al este el acueducto y al norte la muralla, hacia el Clamores. Ese conjunto ha sido denominado como Barrio de los Caballeros, por la presencia de numerosas casonas y palacios nobiliarios, y por la fuerte diferenciación que tuvo a lo largo del medioevo respecto al barrio eclesiástico de las Canonjías.

La estructura del parcelario, con frecuentes parcelas de notables o grandes dimensiones, y su ventajosa posición en cuanto accesibilidad y relaciones con la ciudad baja, han generado numerosos procesos de sustitución, por edificios de vivienda colectiva o por instituciones y dotaciones.

Entorno inmediato.

La manzana se asienta sobre un terreno casi horizontal, encontrándose limitada por la Plaza del Doctor Laguna al oeste, la calle I. Rodríguez al sur, la calle Angosta al este y la Plaza de San Facundo al norte.

Mayoritariamente ocupada por antiguas casonas palaciegas y edificaciones dotacionales, con escasos edificios de vivienda.

Características históricas y tipológicas.

Casona nobiliaria, procedente del siglo XIV (según documenta J.A. Ruiz Hernando y se deduce de las características de algunos de sus elementos arquitectónicos, como las columnas y capiteles del patio). Seguramente reformada en épocas sucesivas, manteniendo su carácter. Dos plantas.

Se estructura conforme a su posición en el tejido, en esquina de manzana, y a las reglas tipológicas de la "casa patio".

La casona fue transformada en casa de vecinos, probablemente en el XIX, sufriendo las correspondientes alteraciones y desfiguraciones.

Recientemente rehabilitada para uso hotelero.

Características de la configuración exterior.

Mantiene los rasgos característicos de las casonas nobiliarias del XV, con una portal enmarcado por jambas y arco rebajado, de piedra, sin molduración.

Balcones en voladizo, de amplitud mucho mayor que el hueco, con tablero formado por elementos cerámicos sobre armazón de hierro, apoyado en palomillas de forja acabadas en la característica voluta.

Acabados y detalles.

Zócalo de sillería. Esgrafiado. Alero de ladrillo aplantillado en medio bocel.

Elementos interiores

Patio interior. Mantiene columnas originarias en planta baja. La segunda ha sido rehabilitada, respondiendo a las pautas originarias, con pies derechos y zapatas de madera, per con soluciones poco cuidadosas. El corredor de esa planta se encuentra acristalado.