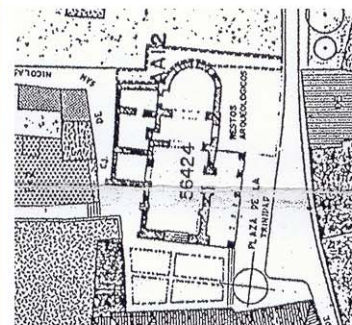


## Iglesia de la Santísima Trinidad

Grado de Protección

**BIC** Bien Interés Cultural

### Ficha de información y análisis



**BIC (Monumento), incoado 07/04/2003, declarado 03/03/2005**

#### Entorno urbano.

Situada en el barrio de los Caballeros, junto a la calle y plaza de la Trinidad en las inmediaciones del convento de Santo Domingo de Guzmán.

#### Origen, evolución e intervenciones.

La iglesia del siglo XII sucedió a otra más primitiva de finales del siglo XI, cuyos restos se descubrieron tras el derribo en 1984 de una capilla barroca situada al sur. La parte más antigua del templo actual es la cabecera, siendo la portada oeste y el atrio obra posterior. En 1513 se construyó la capilla de los Campos. Durante el siglo XVII, el interior del templo se redecoró con yeserías barrocas al gusto de la época que fueron retiradas en recientes restauraciones. En el costado sur, la actual arquería del atrio se descubrió en 1940, coincidiendo con otras obras de restauración de la iglesia tales como el traslado del retablo mayor y la restauración del ábside.

#### Características generales.

Iglesia románica del siglo XII de una sola nave, crucero señalado en alzado y cabecera con ábside curvo con ventanales, columnas entrecruzadas y canecillos historiados, y tramo recto anterior; la nave se cubre con bóveda de cañón algo apuntada y arcos fajones. La robusta torre está levantada sobre la bóveda del crucero, al igual que en la iglesia de San Quirce.

Al interior, en el lado del Evangelio, la Capilla de los Campos (h. 1500), en estilo gótico isabelino, ofrece una rica decoración en su portada, con arco rebajado rematado por uno conopial decorado con cardinas. Tanto el ábside rematado por una cornisa volada sobre canes representando figuras fantásticas o reales, como la nave se fecha hacia mediados del siglo XII, mientras que el atrio románico con capiteles vegetales y la portada gótica de la izquierda son de comienzos del XIII.

#### Portadas.

Las dos portadas (sur y oeste) ofrecen arquivoltas lisas alternando con gruesos baquetones que apoyan sobre las columnas con capiteles historiados muy finos, bordeado el conjunto en su exterior por una moldura de tacos en tres filas. La portada de los pies tiene además crismón, poco usual en el románico castellano.

#### Presbiterio.

Cabecera curva precedida de un tramo recto. Presbiterio profusamente decorado, con vistosa arquería ciega a base de columnas pareadas en el nivel inferior del ábside. Bellos capiteles historiados con animales fantásticos y motivos vegetales y tres grandes ventanas encima. Los arcos están decorados con taqueado jaqués.

**Trabajo de campo y Documentación fotográfica: 2006/2007**