

Ficha de información y análisis



Caracterización del entorno

El edificio se sitúa en el tejido agregado sobre la calle Doctor Velasco, que en pronunciada pendiente asciende desde la Puerta de San Cebrián hasta desembocar en la calle Pozuelo, sobre la que se aglutinan otras edificaciones. En el tramo más elevado la calle Dr. Velasco mantiene el trazado originario, con una apretada sección, ensanchándose en el encuentro con la escalinata que sube de San Pedro de los Picos, o en el enlace con San Esteban.

La manzana en que se integra tiene grandes dimensiones, extendiéndose hacia poniente, delimitada por los paseos de San Juan de la Cruz y de la Puerta de Santiago, que confluyen en un agudo ángulo hacia Pozo de la Nieve.

La mayor parte de la manzana se compone de espacios libres, en fincas de grandes dimensiones, en contraste con el apiñado caserío del este. Posee muy importantes valores paisajísticos.

Caracterización histórica y tipológica

Edificio entre medianeras, en una parcela trapezoidal, que da frente a la calle con unos 8m, y que tiene un fondo de 34 m. ensanchándose a medida que avanza hacia el interior. El edificio ocupa sólo una pequeña parte de parcela, con unos 12 m. de fondo. Tiene dos plantas hacia calle, y entreplanta. Notable profundidad histórica, como lo muestran algunos de sus elementos, como el portal, pero habiendo registrado sucesivas transformaciones, procediendo las últimas de finales del XIX.

Composición arquitectónica y configuración exterior

En la fachada a calle predominan los macizos sobre los huecos, rasgo característico de las edificaciones antiguas segovianas. Integra varios huecos de balcones resultantes de reformas del XIX, algunos de distribución casual respondiendo a necesidades funcionales, otros con criterios de orden compositivo.

Acabados y detalles de fachada.

Revoco liso y esgrafiado.

Balcones con voladizo, ejecutado a la manera tradicional, con bastidor de hierro en el que se asienta el tablero de baldosas cerámicas. Cerrajería de balaustres con macollas.

Portada característica del barroco, con jambas y dintel de piezas de piedra. Escudo enmarcado por alfiz de revoco.