

Ficha de información y análisis



Características del entorno.

El edificio se sitúa en el barrio de las Canonjías o de la Clastra, que comprende la "proa" del recinto, entre el Alcázar y la línea que uniría aproximadamente la Puerta de Santiago, al norte, y el Postigo de San Blas, al sur. El barrio surgió en el XII como asentamiento reservado a los canónigos de la Catedral, que entonces se situaba cerca del Alcázar. Se estructuraba con dos calles que confluían en el vértice hacia la catedral y el Alcázar, las actuales Daoiz y Velarde. Numerosos estudiosos afirman que constituye uno de los conjuntos de arquitectura civil de estilo románico más notables de España.

Posee por ello elevados valores históricos y culturales, junto a muy relevantes valores paisajísticos.

La manzana se extiende primero entre la calle Daoiz y la Ronda de Don Juan II que transcurre aneja a la muralla, con una percepción a gran distancia de la traseras. Todas las fincas de ese tramo cuentan con jardines, que fueron más o menos espaciosos, hacia el borde sur que se han reducido notablemente por la colmatación de construcciones recientes. La manzana abarca también parte del barrio de la judería, contando con algunos ejemplares de viviendas de entramado de madera de extraordinario valor cultural y ambiental.

Características históricas y tipológicas.

Edificio de vivienda unifamiliar, antiguo.

Parcela alargada en forma rectangular con irregularidades, de 18 m. de frente por 48 m. de fondo, aproximadamente, con jardín trasero. El edificio, de dos plantas, ocupa todo el ancho de la parcela. y tiene un fondo de 30 m. Conserva el patio central.

Composición arquitectónica, lenguaje formal y elementos.

Ordenada composición de huecos y ventanas que sigue los criterios académicos del siglo XIX y principios del XX. Fachada de dos plantas y semisótano, las dos principales con ventanas de proporción similar y rematados por arcos escarzanos. El portal sigue el mismo esquema. Las dos plantas principales están separadas por una imposta moldurada y todos sus vanos están rodeados por un recercado de similar tratamiento. El semisótano está incluido en un basamento de granito. Cornisa con moldura continua.

Acabados de muros de cerramiento de fachadas y detalles ornamentales.

Planta semisótano de granito con despiece de sillería. Plantas altas de recubiertas de esgrafiados. En ambas plantas cerrajerías de interés características del XIX a base de barrotes de sección cilíndrica con macollas y cenefas. Estas últimas hechas de pletinas, curvadas para generar motivos sinuosos y volutas.