

Ficha de información y análisis



Características del entorno.

El edificio se sitúa en el barrio de la Judería, en una manzana que cuenta con algunos ejemplares de viviendas de entramado de madera de extraordinario valor cultural y ambiental. Esta forma de construcción proliferó en el siglo XV asociado mayoritariamente a la construcción popular. La manzana se extiende entre la calle Daoiz y la Ronda de Don Juan II que transcurre aneja a la muralla, con una percepción a gran distancia de la traseras. Todas las fincas de ese tramo cuentan con jardines, que fueron más o menos espaciosos, hacia el borde sur que se han reducido notablemente por la colmatación de construcciones recientes. La manzana abarca también parte del barrio de las Canonjías o de la Claustro, que comprende la "proa" del recinto, entre el Alcázar y la línea que uniría aproximadamente la Puerta de Santiago, al norte, y el Postigo de San Blas, al sur. El barrio surgió en el XII como asentamiento reservado a los canónigos de la Catedral, que entonces se situaba cerca del Alcázar. Se estructuraba con dos calles que conflúan en el vértice hacia la catedral y el Alcázar, las actuales Daoiz y Velarde. Numerosos estudiosos afirman que constituye uno de los conjuntos de arquitectura civil de estilo románico más notables de España. Posee por ello elevados valores históricos y culturales, junto a muy relevantes valores paisajísticos.

Características históricas y tipológicas.

Edificio de vivienda unifamiliar, antiguo. Parcela muy irregular en zig-zag. La fachada está quebrada en tres tramos de 6, 4 y 7 m. respectivamente. Edificio adosado a medianeras, de tres plantas. Ocupa la totalidad de su parcela y comparte el patio trasero de la parcela 22.

Construcción y materiales del edificio.

La estructura, mixta, presenta secciones de mampostería no visibles, de fábrica de ladrillo de tejar y, sobre todo, de entramado de madera con relleno de ladrillo de tejar.

Composición arquitectónica, lenguaje formal y elementos.

Conserva la composición bastante de su carácter bajomedieval, sin haber sufrido modificaciones notables de vanos en el XIX, en parte debido las características de su estructura de entramado. El quiebro de la fachada y la diferencia de latura y de tratamiento acentúa el carácter del conjunto, de gran valor cultural añadido al corresponder a la típica construcción del XV, fechas en las que se desarrolló la actividad edificadora de la Judería antes de la expulsión de la comunidad Judía. Ventanas adinteladas enmarcadas de madera y una ventana de proporción cuadrada con arco rebajado que muestra sus dovelas de ladrillo. Aleros tradicionales de canes de madera labrados.

Acabados de muros de cerramiento de fachadas y detalles ornamentales.

Bella combinación de acabados tradicionales de especial interés plástico y cultural, con unas superficies de paños con interesantes esgrafiados, otras que muestran el entramado y la bajas de revoco liso. Sencillas cerrajerías tradicionales.